9º Congresso Internacional Media Ecology and Image Studies
Tema Geral: "Mentes Midiatizadas" | 16 a 19 de Novembro

Performatividade Digital dos Técnicos de Extensão Agrária

Mediações comunicacionais da aquacultura nas redes sociais em Gondola, Moçambique

Autora: Vánia Tembe
Doutoranda UNESP- PPGCOM
Bolsista Capes 2026. Professora na Escola Superior de Jornalismo – Moçambique

CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESTUDO

Aquacultura, Extensão Rural e Redes Sociais

- FIDA / IDEPA Moçambique
- Área de afectação

23 áreas

Gondola

- Desevovimento rural
- Partilha de técnicas de produção .

Comunicação Espontânea

- Uso cotidiano do WhatsApp (Grupos e Stories)
- Registro e difusão das atividades e técnicas de campo.
- Relações de confiança.
- Aprendizagem colectiva

Visibilidade Institucional

- Construção da imagem do IDEPA/PRODAPE
- Narrativas geradas na base comunitária.

PROBLEMATIZAÇÃO

Superando o Modelo Antidialógico Tradicional

Modelo Antidialógico (Freire)

A extensão tradicional opera via transferência vertical de conhecimento, incorrendo em **invasão cultural** e tratando o produtor rural como mero receptor passivo.

Nova Mediação Digital

A performatividade em rede viabiliza trocas horizontais, onde o técnico e a comunidade coproduzem narrativas de desenvolvimento e cidadania mediática.

A midiatização do extensionista transforma a prática prática de campo num ecossistema simbólico contínuo, onde o trabalho presencial é simultaneamente concebido para a circulação digital

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Comunicação Dialógica (Freire)

Recusa da extensão como dominação; aprendizagem mútua e respeito às marcas culturais locais.

Comunicação Relacional (Marchiori)

A organização como rede de interações diárias; valorização dos fluxos informais de sentidos.

Performatividade Digital (Leeker; Schechner)

Atuação consciente na rede através de papéis sociais, "espetáculo de si" e agência tecnológica.

Cidadania Mediática (Luvizotto; Volpato)

Conquista do direito à visibilidade e ao reconhecimento social por grupos historicamente periféricos.

PERCURSO METODOLÓGICO

Abordagem & Tipo

Pesquisa explicativa de qualitativo
(Minayo; Gil).

Objecto

12 fotografias e 5 vídeos publicados no WhatsApp em Gondola
Performatividade digital
Dinâmica das relações sociais

Técnica Analítica

Análise de conteúdo, categorização e técnica de triangulação.

Eixo do congresso

"Mentes Midiatizadas"

Ativismo midiático, inclusão, cultura e cidadania

A midiatização da mente do extensionista transforma a prática prática de campo num ecossistema simbólico contínuo, onde o trabalho presencial é simultaneamente concebido para a circulação digital.

A fusão entre o sujeito técnico, a tecnologia móvel e a comunidade local cria uma nova sensibilidade mediática na promoção do desenvolvimento sustentável.

RESULTADOS DA ANÁLISE CATEGORIAL

Performatividade Digital no PRODAPE

CATEGORIA	DESCRIÇÃO E MANIFESTAÇÕES OBSERVADAS
Performatividade do Técnico	O técnico como mediador comunicacional, condução de explicações práticas e protagonismo narrativo nas redes.
Participação Comunitária	Envolvimento de aquacultores (homens/mulheres), uso de trajes locais (capulanas), observação em círculos.
Mediação Digital	Uso de celulares para gravação, narração ao vivo, legendas regionais e trilhas sonoras locais/internacionais.
Demonstração Técnica	Registro prático do povoamento de alevinos, alimentação, montagem de tanques e manejo da colheita.

A Tríplice Função do Extensionista em Rede

1. Mediador Técnico

Transmite saberes científicos sobre aquacultura adaptação à linguagem local.

2. Facilitador Social

Promove o engajamento comunitário e a presença contínua, mesmo à distância ("O trabalho não para").

3. Criador de Conteúdo

Produz narrativas audiovisuais legítimas que alimentam a visibilidade do projeto.

IDENTIDADE E EXPRESSÃO

Linguagem Local e Identidade Regional

SÍMBOLOS E EXPRESSÕES DE GONDOLA

" A Cidade de Manica já adquiriu o PIN "

" Cultivar hoje, pescar amanhã"

"Gondola com gaiolas flutuantes"

Evitando a Fricção Cultural

A incorporação do vocabulário moçambicano e de ritmos musicais locais assegura uma comunicação sem fricções sócio-culturais, fortalecendo o sentimento de pertencimento e cidadania.

DISCUSSÃO

Fatores Chave da Performatividade Digital

Participação Comunitária

1 Relações horizontais respeitando as dinâmicas de gênero e faixas etárias rurais.

Mediação Digital

2 Familiaridade dos técnicos e dos próprios produtores com smartphones no campo.

Percepção do Alcance

3 Consciência do valor das redes sociais para a ampliação da reputação do projeto.

Capacidade Técnica

4 Domínio prático das técnicas de aquacultura aliado à facilidade de conexão.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- **Legitimidade Institucional:** A comunicação espontânea fortalece o reconhecimento do PRODAPE/IDEPA sem depender exclusivamente de canais formais corporativos.

- **Prática Freiriana Revisitada:** A tecnologia digital, quando usada com sensibilidade cultural, reitera o caráter dialógico da extensão rural.

Alinhamento Estratégico:

Torna-se necessário integrar a performatividade dos extensionistas às políticas formais de comunicação sem censurar sua espontaneidade.



MUITO OBRIGADA!