



MAPEANDO OS ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO SOBRE O STREAMING

Doutoranda Cristiane Turnes Montezano (PPGCOM UFJF)
Profº Carlos Pernisa Júnior (PPGCOM UFJF)

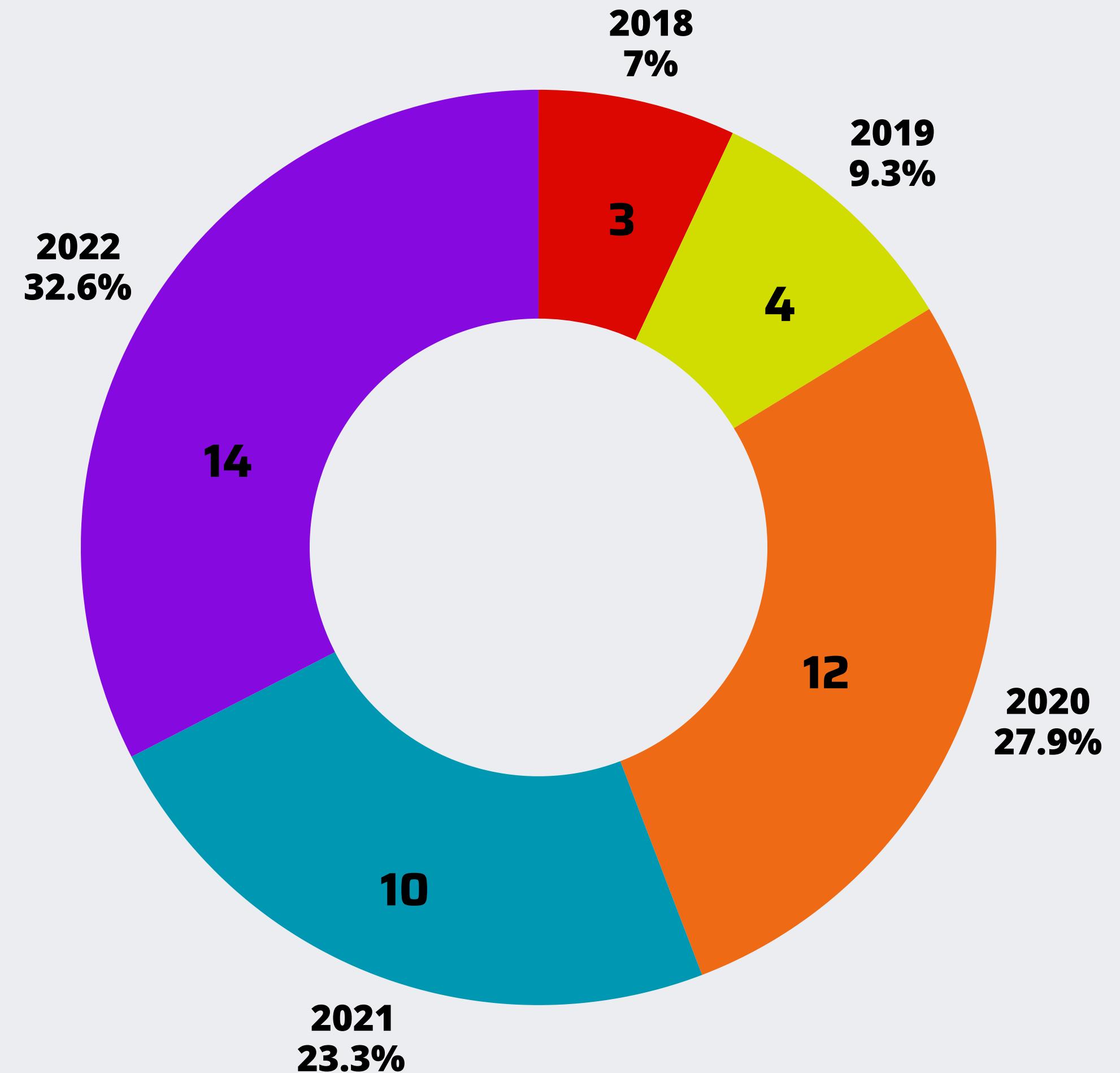


❖ NOSSA PESQUISA DEDICA-SE A OBSERVAR O AUDIOVISUAL E SUAS INSTÂNCIAS EM SOCIEDADE, COM ESPECIAL INTERESSE EM COMPREENDER SUAS POSSIBILIDADES E TRANSFORMAÇÕES NA CONTEMPORANEIDADE. PORÉM, ANTES DE REALIZAR CONJECTURAS E APONTAMENTOS ACERCA DE SEU FUTURO - SEJA NA TV OU EM OUTROS MEIOS - ACREDITAMOS SER NECESSÁRIO MAPEAR E COMPREENDER AS DINÂMICAS E PROCESSOS ATUAIS QUE ENVOLVEM ESSE TIPO DE MATERIAL. PENSANDO NISSO, DEDICAMO-NOS A OBSERVAR UMA QUE SE DESTACA, O STREAMING

❖ NESSE ARTIGO NOS DEDICAMOS A COMPREENDER COMO A PESQUISA NO ÂMBITO DA COMUNICAÇÃO, EM RELAÇÃO AO STREAMING, VEM SENDO REALIZADA

➡ REALIZAMOS UMA PESQUISA DOCUMENTAL. ANALISAMOS AS TESES DISPONIBILIZADAS NA PLATAFORMA CAPES - COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - E OS ARTIGOS PUBLICADOS NOS ANAIS DE DOIS CONGRESSOS NACIONAIS DE COMUNICAÇÃO: A COMPÓS - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO - E O INTERCOM - SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO - EM CINCO ANOS: 2018, 2019, 2020, 2021 E 2022.

GRÁFICO DADOS POR ANO



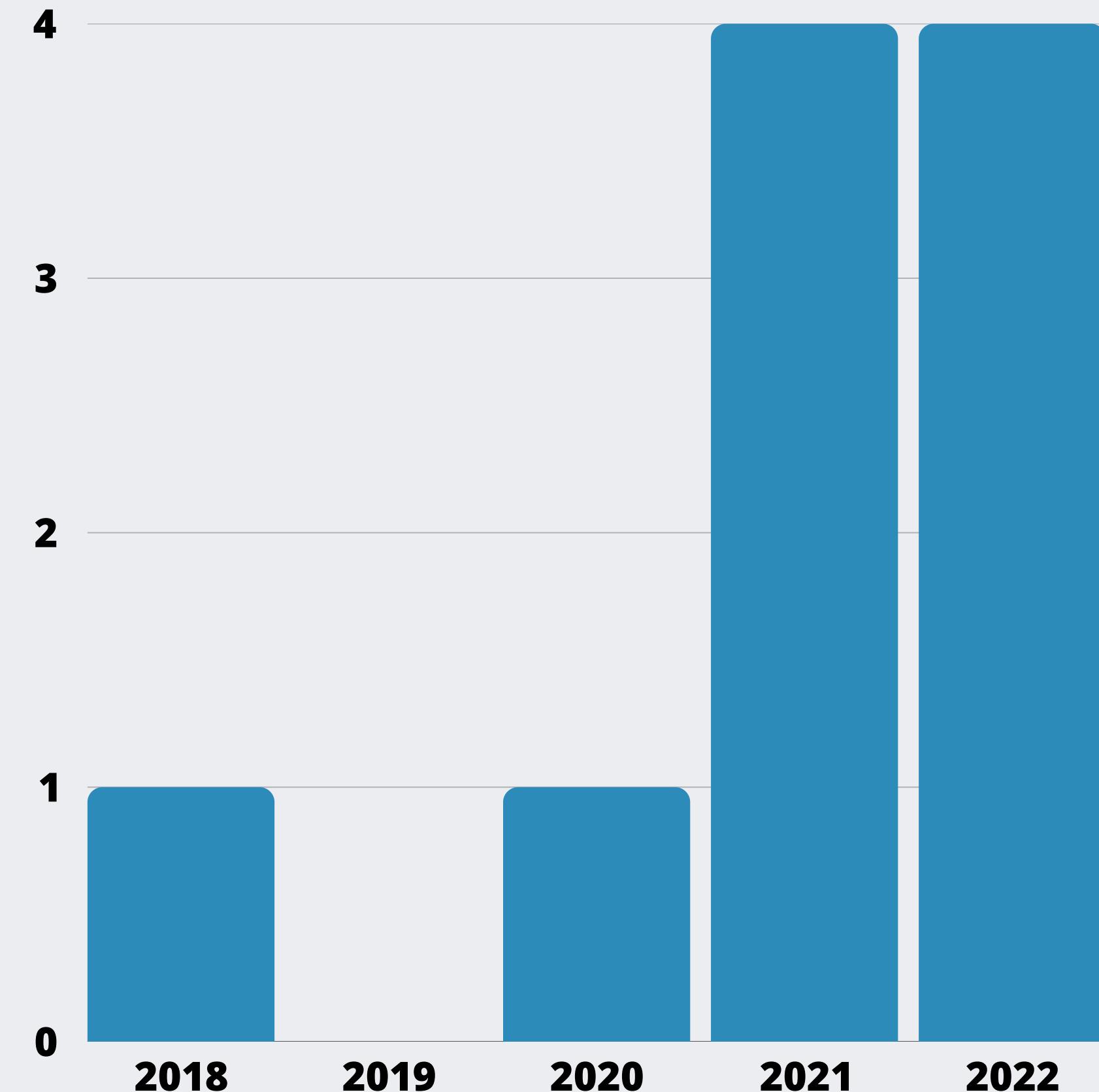
CAPES

**10 ARTIGOS
TEMA
PALAVRA
STREAMING
EM DESTAQUE**

• ENCONTRADOS 10 ARTIGOS NA PESQUISA
DA PALAVRA STREAMING ATRAVÉS DA
FERRAMENTA DE BUSCA DO SITE DA CAPES
[HTTPS://CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR/CAT
ALOGO-TESES/#!/](https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/)

CAPES GRÁFICO DADOS POR ANO

◆ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS DA
AMOSTRA POR ANO



INTERCOM

19 ARTIGOS TEMA PALAVRA STREAMING NO TÍTULO

→ ENCONTRADOS 19 ARTIGOS QUE ATENDIAM OS CRITÉRIOS DEFINIDOS PARA FILTRAGEM E ANÁLISE (POSSUIR A PALAVRA STREAMING NO TÍTULO)

→ OS ARTIGOS ENCONTRADOS ESTÃO DISTRIBUIDOS EM 6 GPS

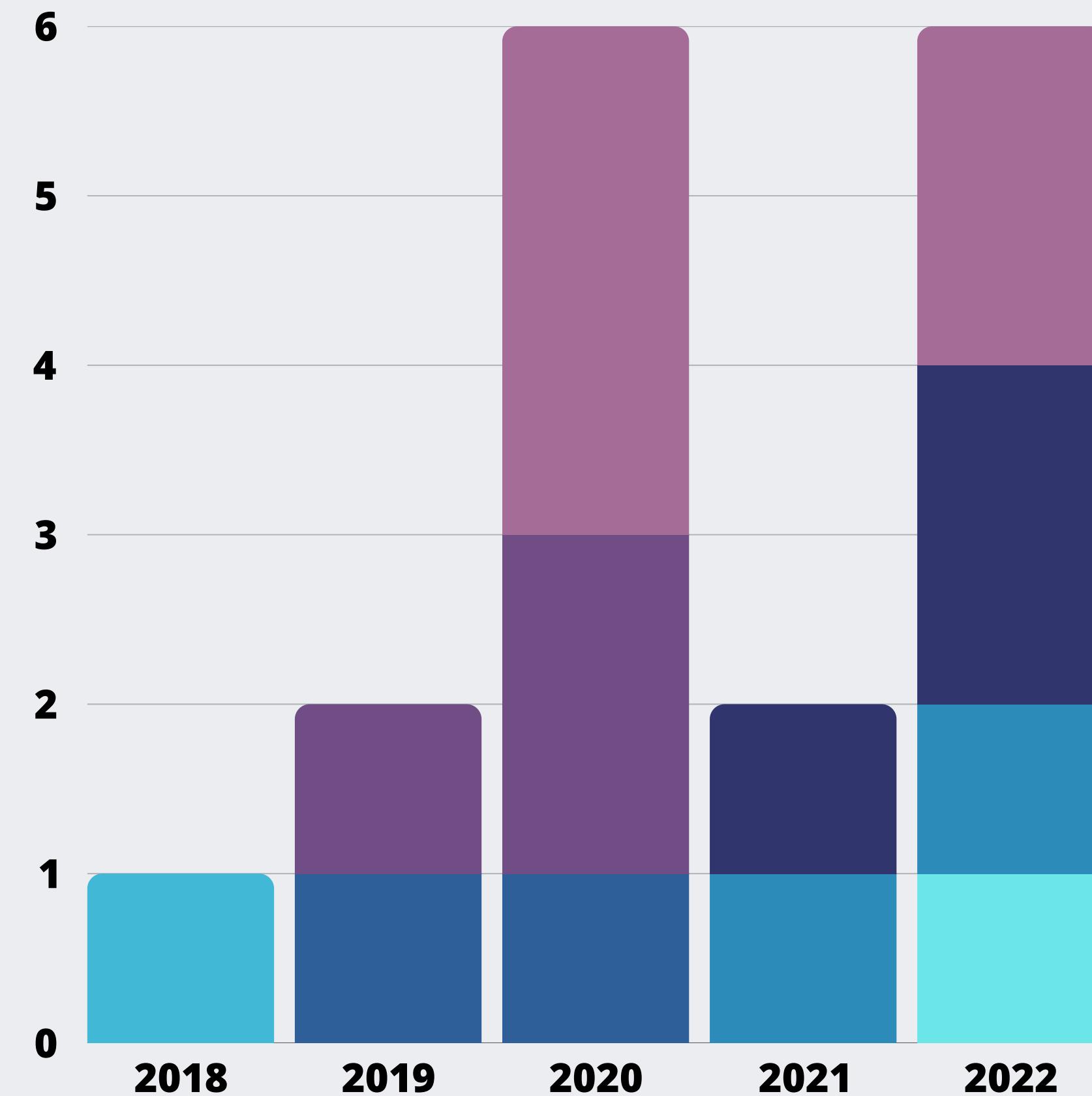
>TELEVISÃO, TELEVISUALIDADES
RÁDIO, MÍDIA SONORA
CULTURA DIGITAL
TELEJORNALISMO
CONTEÚDOS DIGITAIS
COMUNICAÇÃO E TRABALHO

DESTACAMOS QUE EM NOSSA ANÁLISE FORAM CONSIDERADOS 17 ARTIGOS, POIS DOIS DELES NÃO POSSUEM O ARQUIVO DISPONÍVEL NOS ANAIS DO INTERCOM, O QUE IMPOSSIBILITA QUE SEJAM ANALISADOS.

INTERCOM GRÁFICO DADOS POR ANO

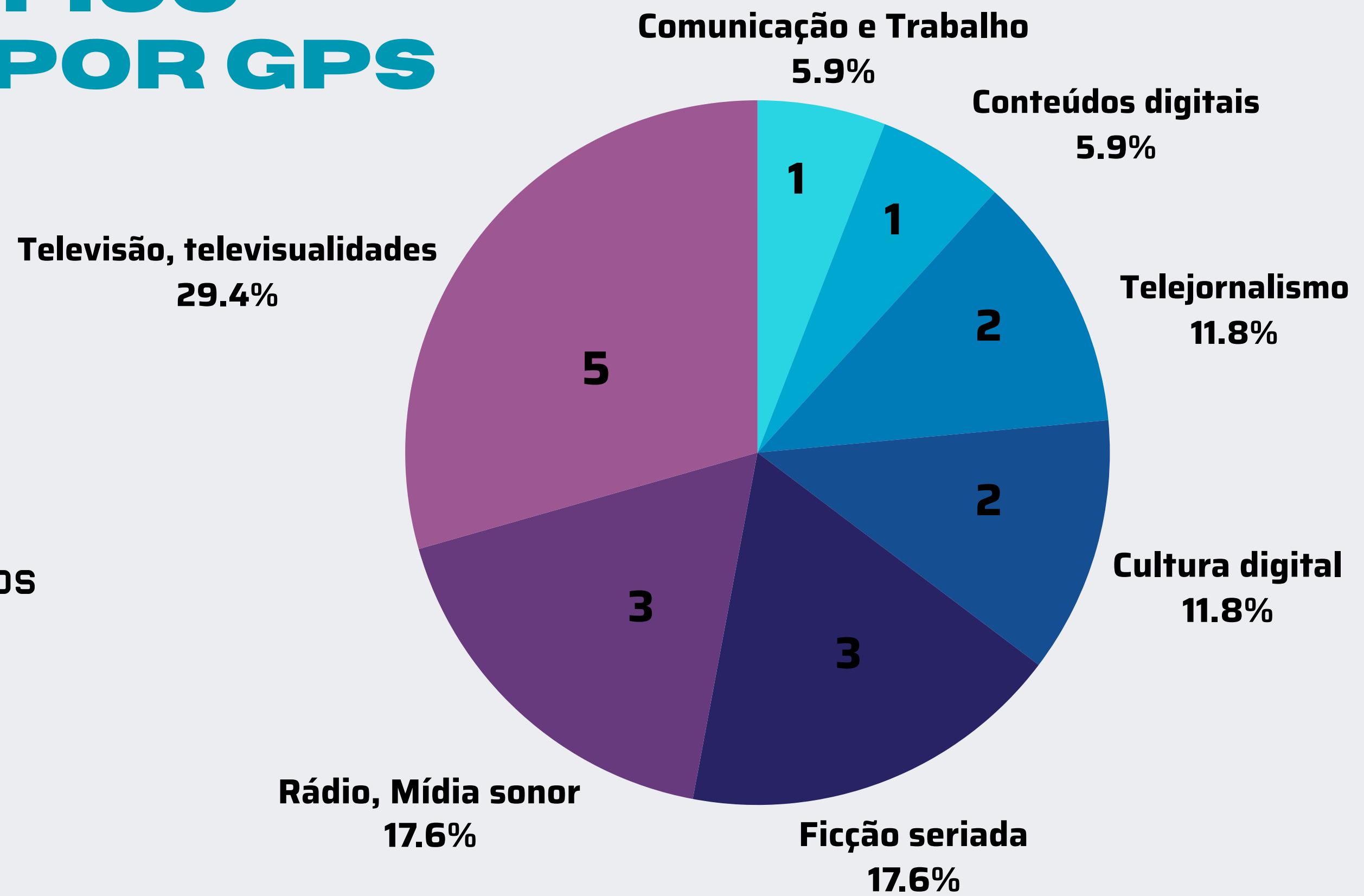
◆ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS DA
AMOSTRA POR ANO

- ▶ TELEVISÃO, TELEVISUALIDADES
- ▶ RÁDIO, MÍDIA SONORA
- ▶ CULTURA DIGITAL
- ▶ TELEJORNALISMO
- ▶ FICÇÃO SERIADA
- ▶ CONTEÚDOS DIGITAIS
- ▶ COMUNICAÇÃO E TRABALHO



INTERCOM GRÁFICO DADOS POR GPS

◆ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS
DA AMOSTRA
POR GP



COMPÓS

16 ARTIGOS TEMA PALAVRA STREAMING EM DESTAQUE

*OBS: NÃO FOI POSSÍVEL BAIXAR E NEM ENCONTRAR NA INTERNET OS ARTIGOS: -“FOTOGRAFIA E CÂNCER: REFLEXÕES SOBRE A PASSAGEM DO ESTIGMA AO TESTEMUNHO” (ANO 2021, GT COMUNICAÇÃO E CULTURA) E -“DILEMAS DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA DOS LEGISLATIVOS MUNICIPAIS: BAIXA PROFISSIONALIZAÇÃO, FOCO NOS AGENTES E TRANSMISSÃO DE SESSÕES A PARTIR DAS PÁGINAS DO FACEBOOK DAS INSTITUIÇÕES” (ANO 2022, GP ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL)

► ENCONTRADOS 16 ARTIGOS QUE ATENDIAM OS CRITÉRIOS DEFINIDOS PARA FILTRAGEM E ANÁLISE
(POSSUIR A PALAVRA STREAMING NO TÍTULO, RESUMO OU PALAVRA- CHAVE)

► OS ARTIGOS ENCONTRADOS ESTÃO DISTRIBUIDOS EM 5 GTS

► FORAM ANALISADOS TODOS OS GTS
17 GTS EM 2018 E 20 GTS DE 2019
A 2022

> ESTUDOS DE
TELEVISÃO
COMUNICAÇÃO E
CIBERCULTURA
ESTUDOS DE SOM E
MÚSICA
RECEPÇÃO, CIRCULAÇÃO
PRÁTICAS
INTERACIONAIS

COMPÓS GRÁFICO DADOS POR ANO

◆ MAPEAMENTO

DE RESULTADOS DA
AMOSTRA POR ANO

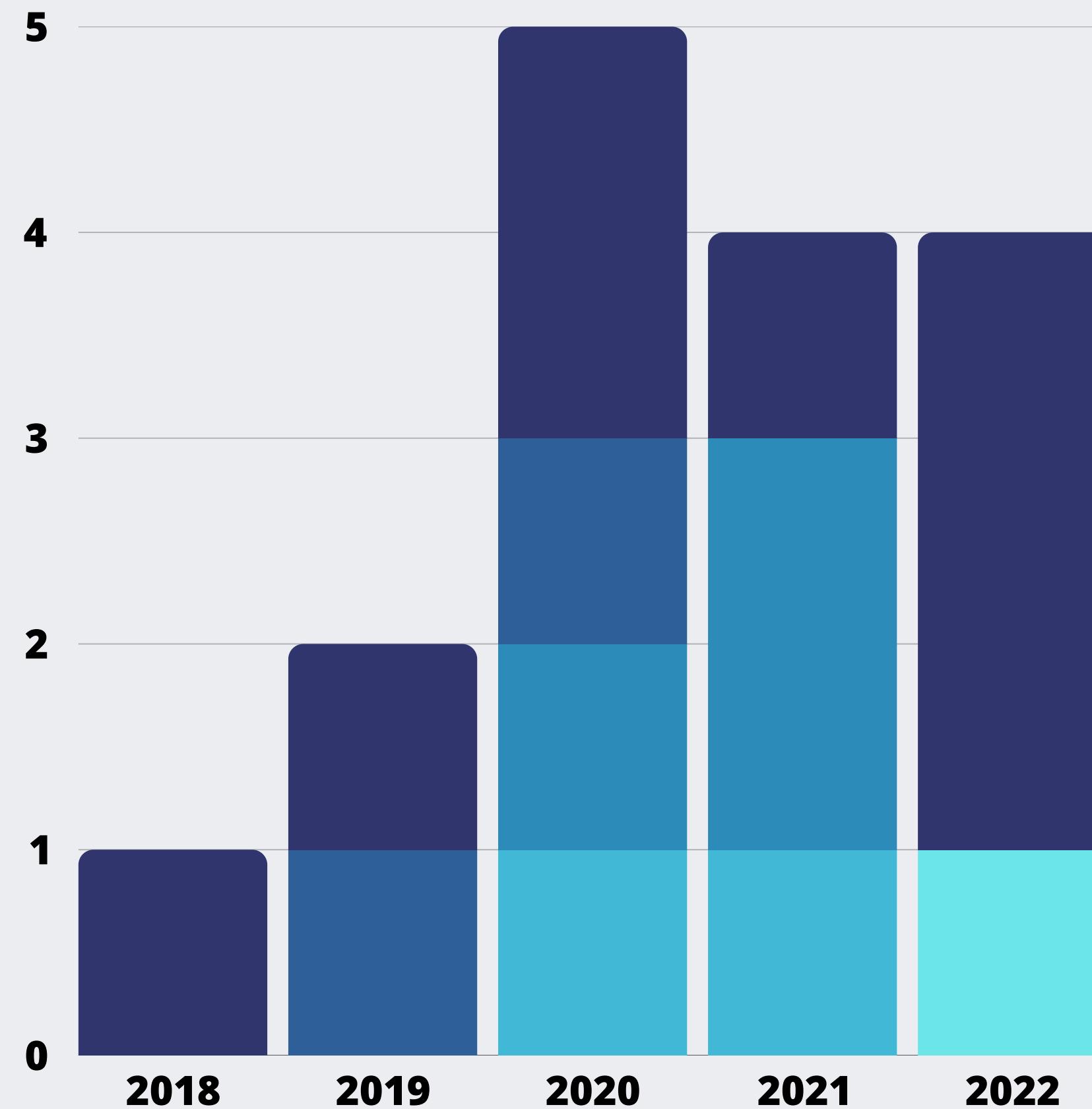
► ESTUDOS DE TELEVISÃO

► COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA

► ESTUDOS DE SOM E MÚSICA

► RECEPÇÃO, CIRCULAÇÃO

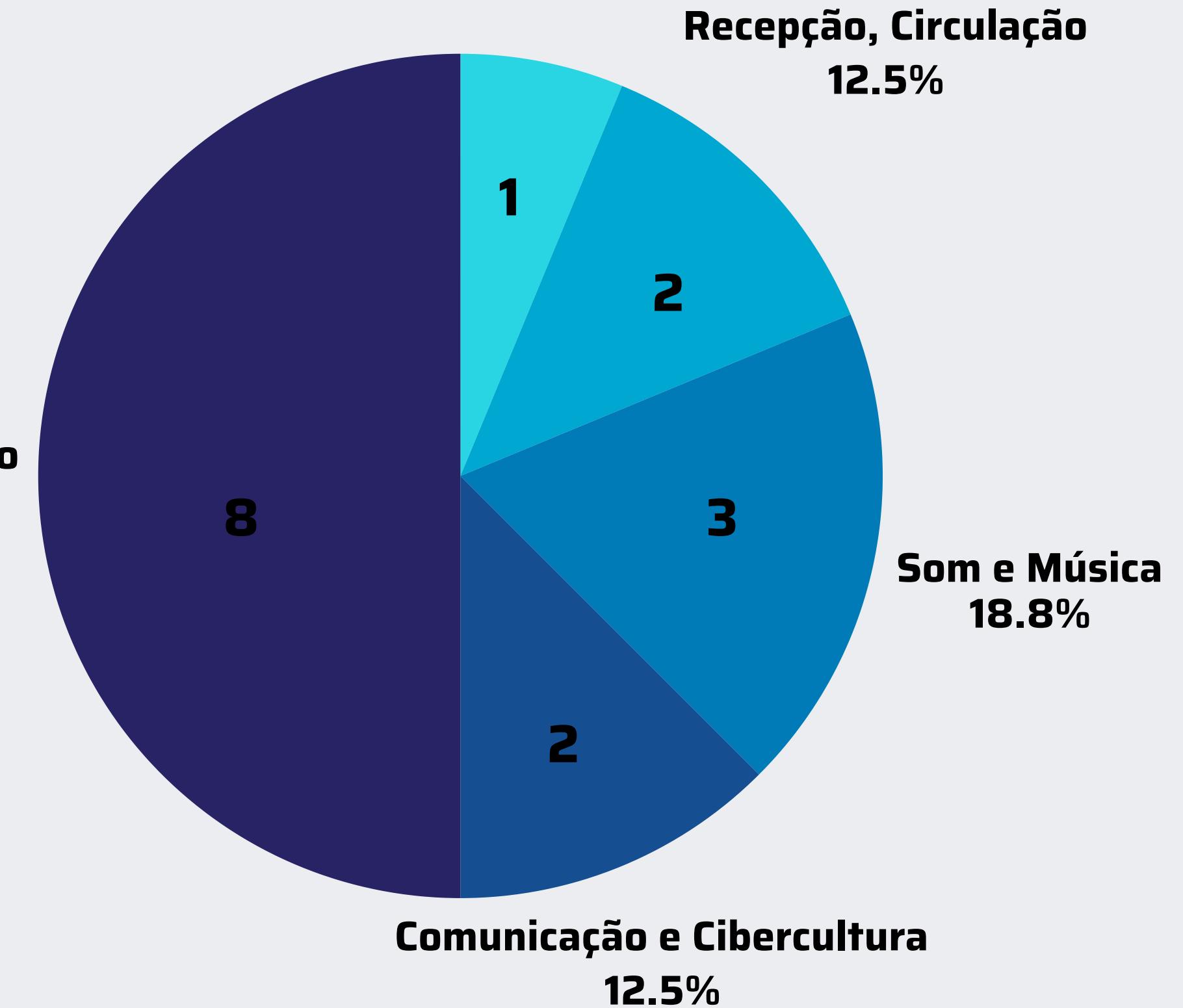
► PRATICAS INTERACIONAIS



COMPÓS GRÁFICO DADOS POR GTS

Estudos de Televisão
50%

◆ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS
DA AMOSTRA
POR GT



APONTAMENTOS

- ❖ CRESCIMENTO DO STREAMING COMO MODELO DE DISTRIBUIÇÃO E CONSUMO DE AUDIOVISUAL EM AMBIENTE DIGITAL
- ❖ ECOSISTEMA NOVO, BIOS MIDIÁTICO.
- ❖ DESAFIOS DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO.
- ❖ EXAME SOBRE O ESTUDO DO STREAMING NAS PESQUISAS DA ÁREA E APRESENTAMOS DADOS E INFORMAÇÕES IMPORTANTES QUE APONTAM OUTRAS POSSÍVEIS FUTURAS PESQUISAS, CASO DA RELAÇÃO STREAMING-TELEVISÃO QUE MERECE ATENÇÃO E MAIS ESTUDOS.

DE MODO GERAL OS DADOS SE ASSEMELHAM E PONTUAM UM AUMENTO DO INTERESSE DOS ESTUDOS COMUNICACIONAIS A RESPEITO DO STREAMING NOS ÚLTIMOS ANOS.

APONTAMENTOS

ESSES ESTUDOS AINDA NÃO BUSCAM DESENVOLVER CAMINHOS DE ESTUDO NOS QUAIS O ECOSSISTEMA DO STREAMING ESTÁ EM DESTAQUE A PERCEPÇÃO É DE ESTUDOS MAIS ISOLADOS FOCADOS EM SEUS OBJETOS NÃO HÁ PREOCUPAÇÃO COM A DEFINIÇÃO DE UMA O METODOLOGIA E AS TEORIAS SE DIVIDEM EM ACIONAR O CONCEITO DO AMBIENTE DIGITAL - COM A INTENÇÃO POR VEZES APENAS DE ESTABELECER QUE O OBJETO SE ENCONTRA EM AMBIENTE DIGITAL - E/OU ESTÃO LIGADAS AO FORMATO DO OBJETO ESTUDO (AUDIOVISUAL, MÍDIA SONORA).

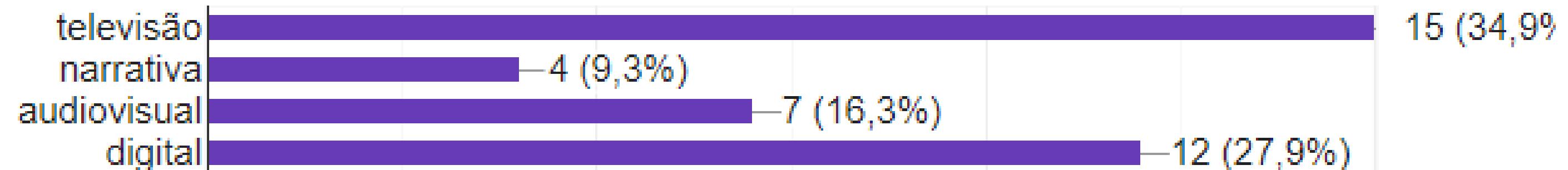
QUANDO O OBJETO É UM AUDIOVISUAL OS AUTORES RELACIONADOS A TELEVISÃO ESTÃO FORTEMENTE PRESENTES. OS ARTIGOS SUGEREM UMA PROXIMIDADE UM TANTO NO ESTUDO DE OBJETOS AUDIOVISUAIS NO STREAMING E TELEVISÃO. 37,2% (16) TRAZEM A TELEVISÃO COMO PRINCIPAL TEMA A PALAVRA TELEVISÃO OU ALGUM TERMO DERIVADO DELA ESTÁ ENTRE AS PALAVRAS-CHAVE DE 34,8% (15) DOS ARTIGOS ANALISADOS.

APONTAMENTOS

Caminhos metodológicos/teóricos

43 respostas

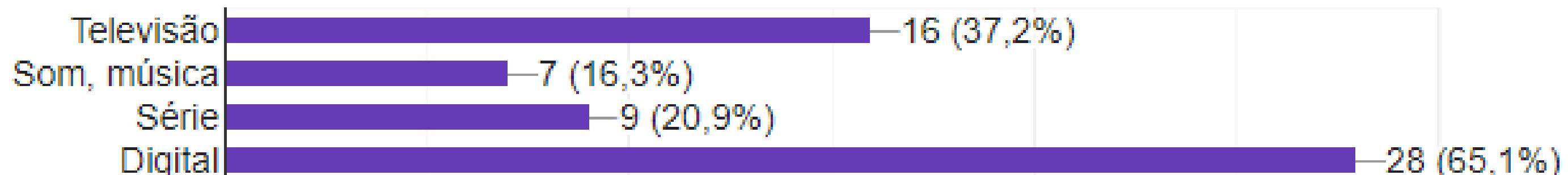
Copiar



Assuntos

43 respostas

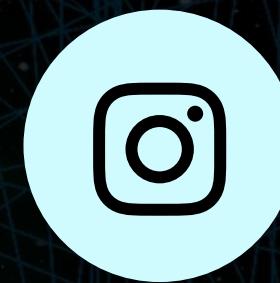
Copiar



REFERÊNCIAS

- ANAIS INTERCOM NACIONAL. (2018). PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2018/LISTA_GPS.HTM](https://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2018/LISTA_GPS.HTM)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. (2019). PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2019/LISTATRABAREA_GPS.HTM](https://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2019/LISTATRABAREA_GPS.HTM)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. (2020). PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2020/LISTATRABAREA_GPS.HTM](https://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2020/LISTATRABAREA_GPS.HTM)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. (2021). PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://WWW.PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2021/LISTATRABAREA_GPS.HTM](https://WWW.PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2021/LISTATRABAREA_GPS.HTM)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. (2022). PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://WWW.PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2022/LISTAGP.PHP](https://WWW.PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2022/LISTAGP.PHP)
- BATTAGLIA, R. (2021). INFOGRÁFICO: QUAL O STREAMING COM MAIS ASSINANTES NO MUNDO?. [NOTÍCIA]. SITE SUPERINTERESSANTE. [HTTPS://SUPER.ABRIL.COM.CULTURA/INFOGRAFICO-QUAL-O-STREAMING-COM-MAIS-ASSINANTES-NO-MUNDO](https://SUPER.ABRIL.COM.CULTURA/INFOGRAFICO-QUAL-O-STREAMING-COM-MAIS-ASSINANTES-NO-MUNDO)
- CATÁLOGO DE TESES & DISSERTAÇÕES - CAPES. (N. D.). CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR. [HTTPS://CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR/CATALOGO-TESES/#](https://CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR/CATALOGO-TESES/#)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 27º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. (2018). PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2018/EIXOS-TEMATICOS](https://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2018/EIXOS-TEMATICOS)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 28º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. (2019). PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2019/EIXOS-TEMATICOS](https://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2019/EIXOS-TEMATICOS)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 29º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. (2020). PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2020/EIXOS-TEMATICOS](https://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2020/EIXOS-TEMATICOS)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 30º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. (2021). PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS/COMPOS-2021/GRUPOS-DE-TRABALHO?LANG=PT-BR](https://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS/COMPOS-2021/GRUPOS-DE-TRABALHO?LANG=PT-BR)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 31º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. (2022). PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS/COMPOS-2022/GRUPOS-DE-TRABALHO?LANG=PT-BR](https://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS/COMPOS-2022/GRUPOS-DE-TRABALHO?LANG=PT-BR)
- HEIDEGGER, M. (1927). SER E TEMPO , PARTES I E II, TRADUÇÃO DE MARCIA SÁ CAVALCANTE SCHUBACK, PETRÓPOLIS: VOZES, 2005. 15 EDIÇÃO.
- RAMOS, G. (2022). BRASILEIROS PASSAM MAIS DA METADE DE SUAS VIDAS NA INTERNET, ESTIMA PESQUISA. [NOTÍCIA]. SITE TECHTUDO. [HTTPS://WWW.TECHTUDO.COM.BR/NOTICIAS/2022/05/BRASILEIROS-PASSAM-MAIS-DA-METADE-DE-SUAS-VIDAS-NA-INTERNET-ESTIMA-PESQUISA.GHTML](https://WWW.TECHTUDO.COM.BR/NOTICIAS/2022/05/BRASILEIROS-PASSAM-MAIS-DA-METADE-DE-SUAS-VIDAS-NA-INTERNET-ESTIMA-PESQUISA.GHTML)
- MONTEZANO, C. T. (2022). LIVES, QUARENTENA E YOUTUBE: AS TRANSMISSÕES AO VIVO DO CANAL "OMELETEVE" NA PANDEMIA. 1059-1076 PP. IN: COMUNICACIÓN Y PLURALIDAD EN UN CONTEXTO DIVERGENTE, EDITORA DYKINSON.
- SODRÉ, MUNIZ. (2022). ANTROPOLÓGICA DO ESPELHO: UMA TEORIA DA COMUNICAÇÃO LINEAR E EM REDE. PETRÓPOLIS (RJ): EDITORA VOZES.
- WOLTON, D. (2003). INTERNET, E DEPOIS? UMA TEORIA CRÍTICA DAS NOVAS MÍDIAS. TRAD. ISABEL CROSSETTI. PORTO ALEGRE: SULINA.

**OBRIGADA!
OBRIGADO!**



UFJF.BR/MIDIADIGITAL

[@LAB.MIDIADIGITAL](https://LAB.MIDIADIGITAL)