



MAPEANDO OS ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO SOBRE O STREAMING

Doutoranda Cristiane Turnes Montezano (PPGCOM UFJF)
Prof^o Carlos Pernisa Júnior (PPGCOM UFJF)

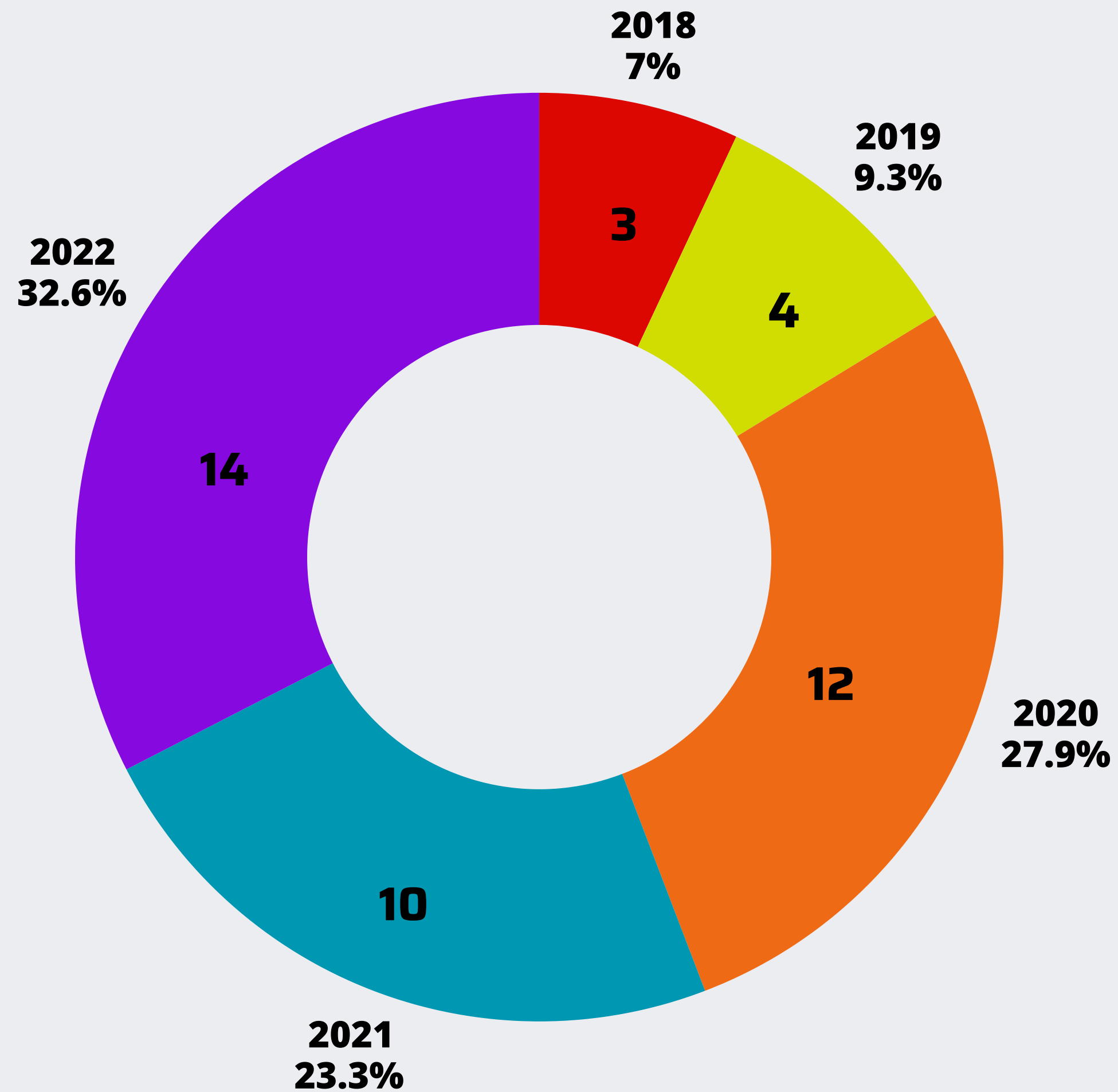


➡ NOSSA PESQUISA DEDICA-SE A OBSERVAR O AUDIOVISUAL E SUAS INSTÂNCIAS EM SOCIEDADE, COM ESPECIAL INTERESSE EM COMPREENDER SUAS POSSIBILIDADES E TRANSFORMAÇÕES NA CONTEMPORANEIDADE. PORÉM, ANTES DE REALIZAR CONJECTURAS E APONTAMENTOS ACERCA DE SEU FUTURO - SEJA NA TV OU EM OUTROS MEIOS - ACREDITAMOS SER NECESSÁRIO MAPEAR E COMPREENDER AS DINÂMICAS E PROCESSOS ATUAIS QUE ENVOLVEM ESSE TIPO DE MATERIAL. PENSANDO NISSO, DEDICAMO-NOS A OBSERVAR UMA QUE SE DESTACA, O STREAMING

➡ NESSE ARTIGO NOS DEDICAMOS A COMPREENDER COMO A PESQUISA NO ÂMBITO DA COMUNICAÇÃO, EM RELAÇÃO AO STREAMING, VEM SENDO REALIZADA

➡ REALIZAMOS UMA PESQUISA DOCUMENTAL. ANALISAMOS AS TESES DISPONIBILIZADAS NA PLATAFORMA CAPES - COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - E OS ARTIGOS PUBLICADOS NOS ANAIS DE DOIS CONGRESSOS NACIONAIS DE COMUNICAÇÃO: A COMPÓS - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO - E O INTERCOM - SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO - EM CINCO ANOS: 2018, 2019, 2020, 2021 E 2022.

GRÁFICO DADOS POR ANO



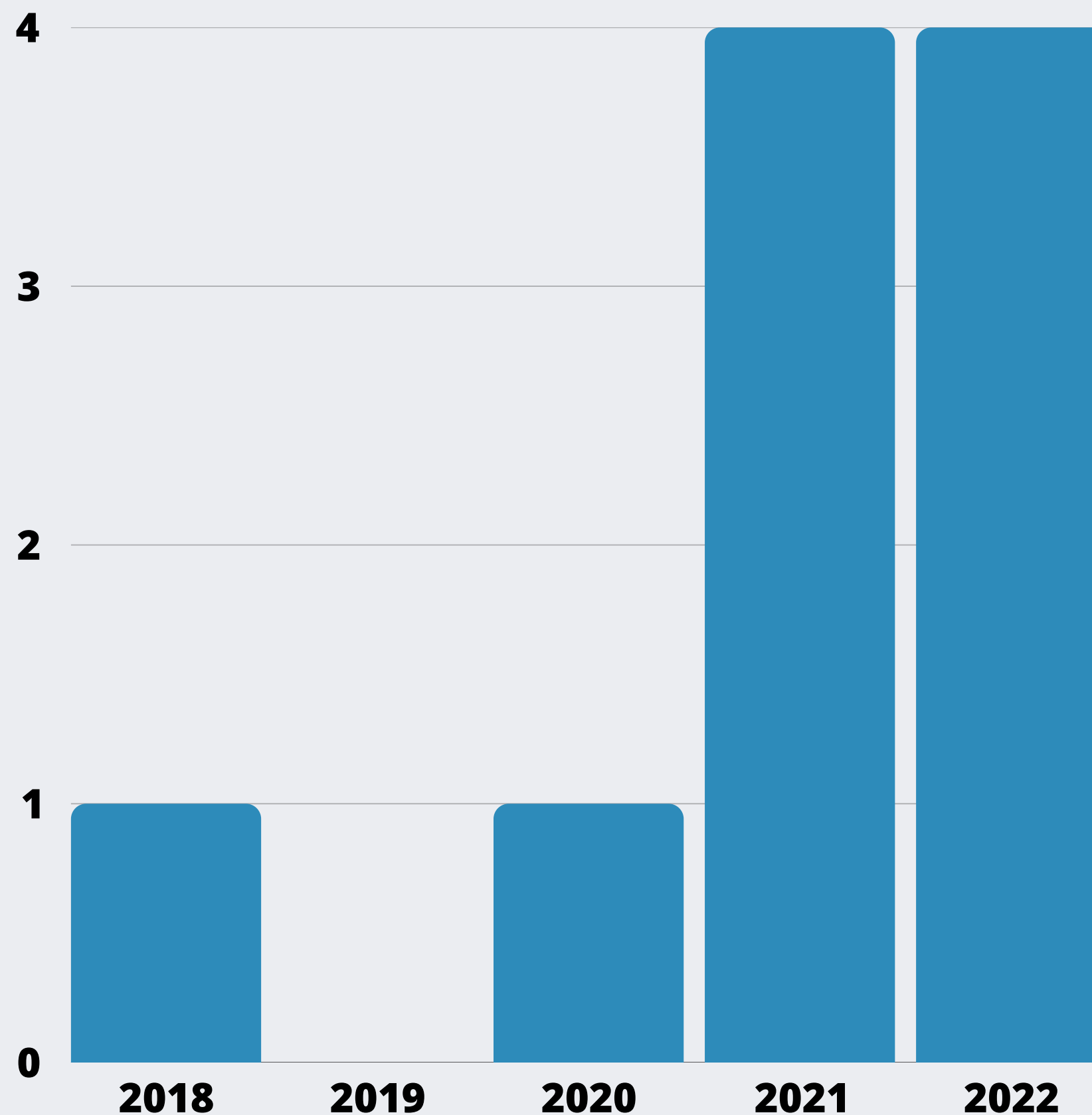
CAPEs

10 ARTIGOS TEM A PALAVRA STREAMING EM DESTAQUE

➦ ENCONTRADOS 10 ARTIGOS NA PESQUISA
DA PALAVRA STREAMING ATRAVÉS DA
FERRAMENTA DE BUSCA DO SITE DA CAPEs
[HTTPS://CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR/CAT
ALOGO-TESES/#! /](https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/)

CAPES GRÁFICO DADOS POR ANO

➦ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS DA
AMOSTRA POR ANO



INTERCOM

19 ARTIGOS TEM A PALAVRA STREAMING NO TÍTULO

➡ ENCONTRADOS 19 ARTIGOS QUE ATENDIAM
OS CRITÉRIOS DEFINIDOS PARA
FILTRAGEM E ANÁLISE
(POSSUIR A PALAVRA STREAMING NO TÍTULO)

➡ OS ARTIGOS ENCONTRADOS ESTÃO
DISTRIBUIDOS EM 6 GPS

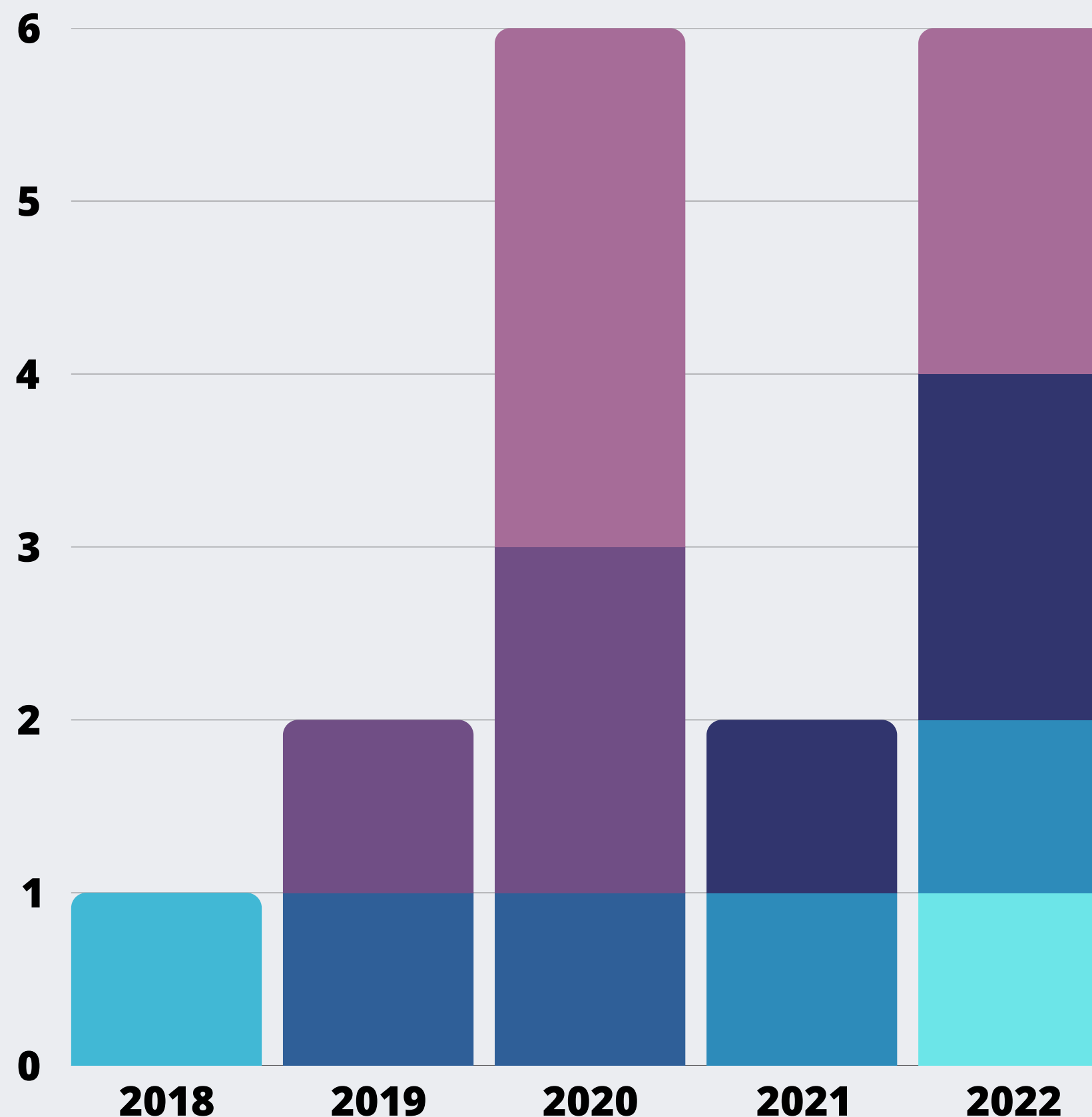
>TELEVISÃO, TELEVISUALIDADES
RÁDIO, MÍDIA SONORA
CULTURA DIGITAL
TELEJORNALISMO
CONTEÚDOS DIGITAIS
COMUNICAÇÃO E TRABALHO

DESTACAMOS QUE EM NOSSA ANÁLISE FORAM CONSIDERADOS
17 ARTIGOS, POIS DOIS DELES NÃO POSSUEM O ARQUIVO
DISPONÍVEL NOS ANAIS DO INTERCOM, O QUE
IMPOSSIBILITA QUE SEJAM ANALISADOS.

INTERCOM GRÁFICO DADOS POR ANO

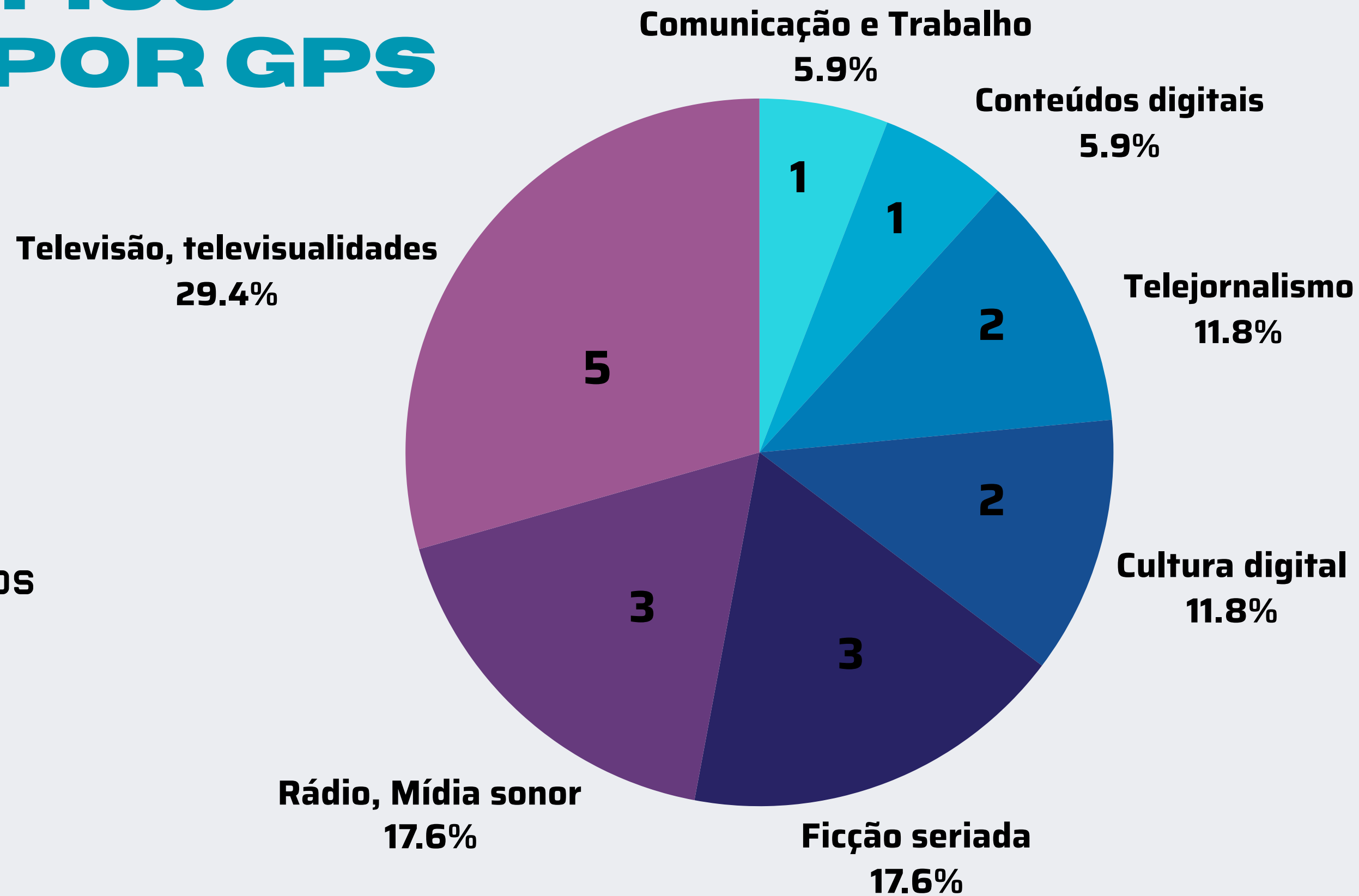
➡ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS DA
AMOSTRA POR ANO

- ▶ TELEVISÃO, TELEVISUALIDADES
- ▶ RÁDIO, MÍDIA SONORA
- ▶ CULTURA DIGITAL
- ▶ TELEJORNALISMO
- ▶ FICÇÃO SERIADA
- ▶ CONTEÚDOS DIGITAIS
- ▶ COMUNICAÇÃO E TRABALHO



INTERCOM GRÁFICO DADOS POR GPS

➡ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS
DA AMOSTRA
POR GP



COMPÓS

16 ARTIGOS TEM A PALAVRA STREAMING EM DESTAQUE

✦ ENCONTRADOS 16 ARTIGOS QUE ATENDIAM OS CRITÉRIOS DEFINIDOS PARA FILTRAGEM E ANÁLISE
(POSSUIR A PALAVRA STREAMING NO TÍTULO, RESUMO OU PALAVRA- CHAVE)

✦ OS ARTIGOS ENCONTRADOS ESTÃO DISTRIBUIDOS EM 5 GTS

> FORAM ANALISADOS TODOS OS GTS 17 GTS EM 2018 E 20 GTS DE 2019 A 2022

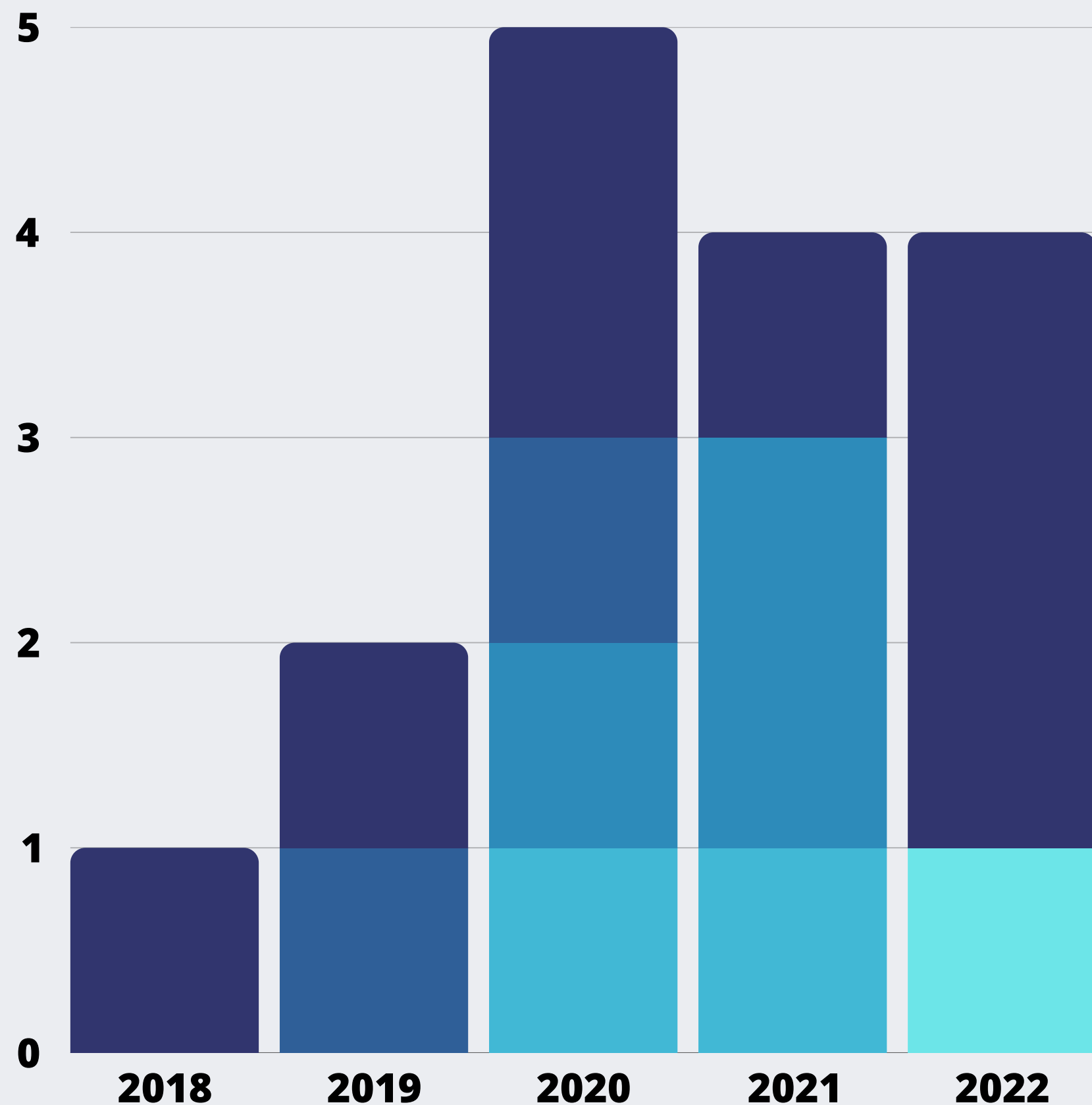
> ESTUDOS DE
TELEVISÃO
COMUNICAÇÃO E
CIBERCULTURA
ESTUDOS DE SOM E
MÚSICA
RECEPÇÃO, CIRCULAÇ
ÃO PRÁTICAS
INTERACIONAIS

*OBS: NÃO FOI POSSÍVEL BAIXAR E NEM ENCONTRAR NA INTERNET OS ARTIGOS: -“FOTOGRAFIA E CÂNCER: REFLEXÕES SOBRE A PASSAGEM DO ESTIGMA AO TESTEMUNHO” (ANO 2021, GT COMUNICAÇÃO E CULTURA) E -“DILEMAS DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA DOS LEGISLATIVOS MUNICIPAIS: BAIXA PROFISSIONALIZAÇÃO, FOCO NOS AGENTES E TRANSMISSÃO DE SESSÕES A PARTIR DAS PÁGINAS DO FACEBOOK DAS INSTITUIÇÕES” (ANO 2022, GP ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL)

COMPÓS GRÁFICO DADOS POR ANO

➦ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS DA
AMOSTRA POR ANO

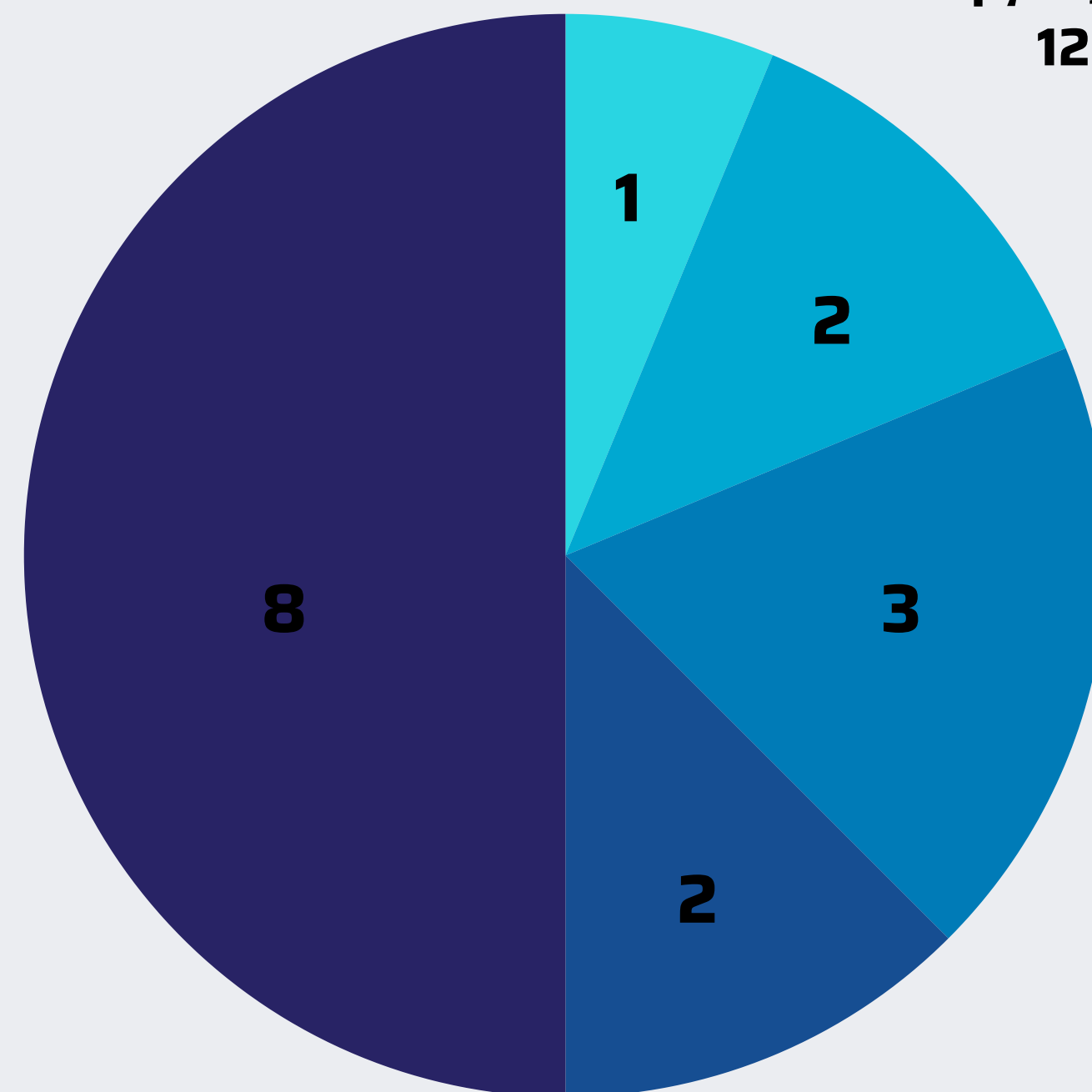
- ▶ ESTUDOS DE TELEVISÃO
- ▶ COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA
- ▶ ESTUDOS DE SOM E MÚSICA
- ▶ RECEPÇÃO, CIRCULAÇÃO
- ▶ PRÁTICAS INTERACIONAIS



COMPÓS GRÁFICO DADOS POR GTS

➡ MAPEAMENTO
DE RESULTADOS
DA AMOSTRA
POR GT

Estudos de Televisão
50%



Comunicação e Cibercultura
12.5%

Recepção, Circulação
12.5%

Som e Música
18.8%

APONTAMENTOS

- ➦ CRESCIMENTO DO STREAMING COMO MODELO DE DISTRIBUIÇÃO E CONSUMO DE AUDIOVISUAL EM AMBIENTE DIGITAL
 - ➦ ECOSSISTEMA NOVO, BIOS MIDIÁTICO.
- ➦ DESAFIOS DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO.
- ➦ EXAME SOBRE O ESTUDO DO STREAMING NAS PESQUISAS DA ÁREA E APRESENTAMOS DADOS E INFORMAÇÕES IMPORTANTES QUE APONTAM OUTRAS POSSÍVEIS FUTURAS PESQUISAS, CASO DA RELAÇÃO STREAMING-TELEVISÃO QUE MERECE ATENÇÃO E MAIS ESTUDOS.

DE MODO GERAL OS DADOS SE ASSEMELHAM E PONTUAM UM AUMENTO DO INTERESSE DOS ESTUDOS COMUNICACIONAIS A RESPEITO DO STREAMING NOS ÚLTIMOS ANOS.

APONTAMENTOS

ESSES ESTUDOS AINDA NÃO BUSCAM DESENVOLVER CAMINHOS DE ESTUDO NOS QUAIS O ECOSISTEMA DO STREAMING ESTÁ EM DESTAQUE A PERCEPÇÃO É DE ESTUDOS MAIS ISOLADOS FOCADOS EM SEUS OBJETOS

NÃO HÁ PREOCUPAÇÃO COM A DEFINIÇÃO DE UMA METODOLOGIA E AS TEORIAS SE DIVIDEM EM ACIONAR O CONCEITO DO AMBIENTE DIGITAL - COM A INTENÇÃO POR VEZES APENAS DE ESTABELECEM QUE O OBJETO SE ENCONTRA EM AMBIENTE DIGITAL - E/OU ESTÃO LIGADAS AO FORMATO DO OBJETO ESTUDO [AUDIOVISUAL, MÍDIA SONORA] .

QUANDO O OBJETO É UM AUDIOVISUAL OS AUTORES RELACIONADOS A TELEVISÃO ESTÃO FORTEMENTE PRESENTES .

OS ARTIGOS SUGEREM UMA PROXIMIDADE UM TANTO NO ESTUDO DE OBJETOS AUDIOVISUAIS NO STREAMING E TELEVISÃO .

37,2% [16] TRAZEM A TELEVISÃO COMO PRINCIPAL TEMA

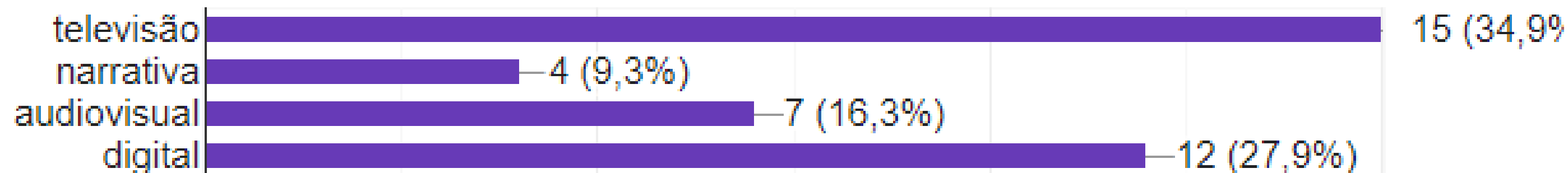
A PALAVRA TELEVISÃO OU ALGUM TERMO DERIVADO DELA ESTÁ ENTRE AS PALAVRAS-CHAVE DE 34,8% [15] DOS ARTIGOS ANALISADOS .

APONTAMENTOS

Caminhos metodológicos/teóricos

 Copiar

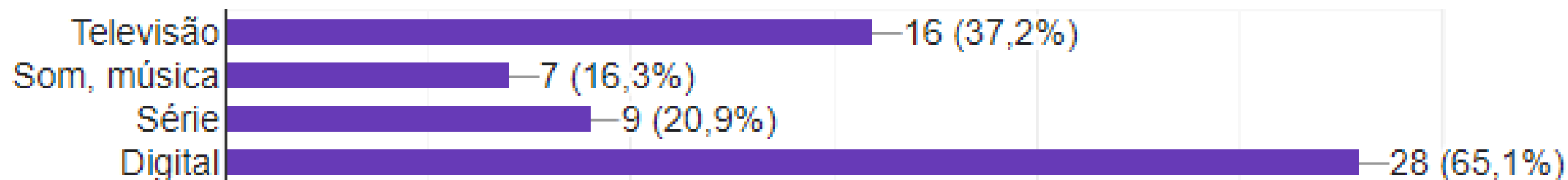
43 respostas



Assuntos

 Copiar

43 respostas



REFERÊNCIAS

- ANAIS INTERCOM NACIONAL. [2018]. PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2018/LISTA_GPS.HTM](https://portalintercom.org.br/anaeis/nacional2018/lista_gps.htm)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. [2019]. PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2019/LISTATRABAREA_GPS.HTM](https://portalintercom.org.br/anaeis/nacional2019/listatrabarea_gps.htm)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. [2020]. PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2020/LISTATRABAREA_GPS.HTM](https://portalintercom.org.br/anaeis/nacional2020/listatrabarea_gps.htm)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. [2021]. PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://WWW.PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2021/LISTATRABAREA_GPS.HTM](https://www.portalintercom.org.br/anaeis/nacional2021/listatrabarea_gps.htm)
- ANAIS INTERCOM NACIONAL. [2022]. PORTALINTERCOM.ORG.BR. [HTTPS://WWW.PORTALINTERCOM.ORG.BR/ANAIS/NACIONAL2022/LISTAGP.PHP](https://www.portalintercom.org.br/anaeis/nacional2022/listagp.php)
- BATTAGLIA, R. [2021]. INFOGRÁFICO: QUAL O STREAMING COM MAIS ASSINANTES NO MUNDO?.[NOTÍCIA]. SITE SUPERINTERESSANTE. [HTTPS://SUPER.ABRIL.COM.BR/CULTURA/INFOGRAFICO-QUAL-O-STREAMING-COM-MAIS-ASSINANTES-NO-MUNDO](https://super.abril.com.br/cultura/infografico-qual-o-streaming-com-mais-assinantes-no-mundo)
- CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES – CAPES. [N.D.]. CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR. [HTTPS://CATALOGODETESES.CAPES.GOV.BR/CATALOGO-TESES/#](https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 27º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. [2018]. PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2018/EIXOS-TEMATICOS](https://proceedings.science/compos-2018/eixos-tematicos)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 28º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. [2019]. PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2019/EIXOS-TEMATICOS](https://proceedings.science/compos-2019/eixos-tematicos)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 29º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. [2020]. PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS-2020/EIXOS-TEMATICOS](https://proceedings.science/compos-2020/eixos-tematicos)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 30º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. [2021]. PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS/COMPOS-2021/GRUPOS-DE-TRABALHO?LANG=PT-BR](https://proceedings.science/compos/compos-2021/grupos-de-trabalho?lang=pt-br)
- EIXOS TEMÁTICOS. ANAIS DO 31º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS. GALOÁ PROCEEDINGS. [2022]. PROCEEDINGS.SCIENCE. [HTTPS://PROCEEDINGS.SCIENCE/COMPOS/COMPOS-2022/GRUPOS-DE-TRABALHO?LANG=PT-BR](https://proceedings.science/compos/compos-2022/grupos-de-trabalho?lang=pt-br)
- HEIDEGGER, M. [1927]. SER E TEMPO , PARTES I E II, TRADUÇÃO DE MARCIA SÁ CAVALCANTE SCHUBACK, PETRÓPOLIS: VOZES, 2005. 15 EDIÇÃO.
- RAMOS, G. [2022]. BRASILEIROS PASSAM MAIS DA METADE DE SUAS VIDAS NA INTERNET, ESTIMA PESQUISA. [NOTÍCIA]. SITE TECHTUDO. [HTTPS://WWW.TECHTUDO.COM.BR/NOTICIAS/2022/05/BRASILEIROS-PASSAM-MAIS-DA-METADE-DE-SUAS-VIDAS-NA-INTERNET-ESTIMA-PESQUISA.GHTML](https://www.techtudo.com.br/noticias/2022/05/brasileiros-passam-mais-da-metade-de-suas-vidas-na-internet-estima-pesquisa.ghtml)
- MONTEZANO, C. T. [2022]. LIVES, QUARENTENA E YOUTUBE: AS TRANSMISSÕES AO VIVO DO CANAL “OMELETEVE” NA PANDEMIA. 1059-1076 PP. IN: COMUNICACIÓN Y PLURALIDAD EN UN CONTEXTO DIVERGENTE, EDITORA DYKINSON.
- SODRÉ, MUNIZ. [2022]. ANTROPOLÓGICA DO ESPELHO: UMA TEORIA DA COMUNICAÇÃO LINEAR E EM REDE. PETRÓPOLIS (RJ): EDITORA VOZES.
- WOLTON, D. [2003]. INTERNET, E DEPOIS? UMA TEORIA CRÍTICA DAS NOVAS MÍDIAS. TRAD. ISABEL CROSSETTI. PORTO ALEGRE: SULINA.

OBRIGADA! OBRIGADO!



UFJF.BR/MIDIADIGITAL



@LAB.MIDIADIGITAL